

动漫专业大学生的职业计划书

一、职业规划的重要性

莎士比亚曾说过：“人生就是一部作品。谁有生活理想和实现的计划，谁就有好的情节和结尾，谁便能写得十分精彩和引人注目。”驻足观望，电子、网络铺天盖地，知识信息飞速发展，科技浪潮源源不绝，人才竞争日益激烈，形形色色人物竞赴出场，不禁感叹，这世界变化好快。在机遇与挑战粉墨登场的未来社会里，我究竟该扮演如何一个角色呢？水无点滴量的积累，难成大河。人无点滴量的积累，难成大气。没有兢兢业业的辛苦付出，哪里来甘甜欢畅的成功喜悦？没有勤勤恳恳的刻苦钻研，哪里来震撼人心的累累硕果？只有付出，才能有收获。未来，掌握在自己手中。

在竞争十分激烈的今天，如何从芸芸众生中脱颖而出，如何将自己的理想化为现实，如何让自己成为成功的宠儿。获得这一切的前提是：你必须知道自己是谁，兴趣在哪里，目标是什么，为了目标你该做哪些努力。而一个人的成功与否，很大程度上取决于他能否有一个明确而详细的职业生涯规划，并且将这种职业规划运用到实践中去。职业生命是有限的，如果不进行有效的规划，势必会造成生命和时间的浪费，也让我们对以后的路不知道该何去何从。有目标才能有动力，作为当代大学生，若是带着一脸茫然，踏入这个

拥挤的社会怎能满足社会的需要，使自己占有一席之地？因此，不妨为自己拟定一份职业生涯规划，将自己的未来好好的设计一下。有了规划，才会不再那么没有目的的去追。

二、自我分析

要全面的了解自己，职业生涯规划要进行自我定位。自我分析、自我定位是职业生涯规划的首要环节，它决定着个人职业生涯的方向，也决定着职业生涯规划的成功。求职之前先要进行职业生涯规划，进行职业生涯规划之前先要进行准确的自我定位。先要弄清自己想要干什么、能干什么，自己的兴趣、才能、学识适合干什么。可通过自我分析与职业兴趣量表工具的测量，评估自己的职业倾向、能力倾向和职业价值观，这是职业生涯规划的基础。通过做一些自我剖析的测试，得出的结论是，我比较适合那些具有创意与挑战的工作，但我自身喜欢并崇尚自由度相当大的职业，所以如果有可能，我希望做一名职业漫画设计者。

首先我们应该了解自己的不足，由于不是专业美术出身，所以在手绘这方面比较差，因此我要强加自己的手绘功底，同时软件方面运用不够熟练，因此也要加强软件的应用，再加上自己性格偏内向，交际能力较差，又过于执着固执，缺乏自信心，积极主动性不够，惰性较大，所以与人交往总处于被动状态，不能与大家相处的很融洽。但再学习上要从生活中从老师的讲课中吸取老师的经验，认真听好每一堂

课，做好每一堂课的笔记。这样才能让自己的三年学有所值。作为动漫设计专业，我们应该了解我们专业的走向，和以前自己适合走动漫哪个岗位，从而了解动漫市场的动脉，让我们及时了解动漫专业的行情，从而在学动漫专业的同时也了解一下目前我上动漫的走向跟以后需要的人才，是否自己符合以后动漫走向所需求的人才。就目前对于自己的了解我以后的动漫走向是：

- 1、 编剧
- 2、 上色
- 3、 合成
- 4、 渲染

三、职业环境分析

动漫专业培养适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美全面发展的，具有较高的文化艺术修养及较强的影视动画设计、原创及制作能力，能适应动画艺术制作、影视、广告、出版物、网络媒体、多媒体软件制作、计算机游戏开发等领域内工作的高等应用性专业人才。动漫行业，是文化产业的重要组成部分，是 21 世纪最具发展潜力的朝阳产业。截止 20xx 年，在国家政府的重视与扶持下，全国动漫生产基地已达 20 余家，动漫游戏制作公司约有 6000 多家，但这还远远难以满足中国动漫市场 1000 亿的潜在市场需求，动画行业的人才需求量是非常大的。但是我国动画市

场也被严重扰乱，动画创作的资金严重不足，国产动画内容匮乏，受欢迎程度低，市场混乱，产业链断裂，动画市场转轨尚未完成。因此也是需要我们的不断努力让我们的动漫得到规范。

四、职业定位

我喜欢文学剧本的创作，以及上色与渲染，但相比之下更对渲染有兴趣。如果自己真正走上动漫这个行业的话，我希望可以从事这方面的工作。文学剧本是结合动画剧本的创作过程提出了剧本规划这一概念，赋予了剧本规划以及内涵，并通过案例分析论述了剧本规划的作用和在动画剧本创作中的重要地位。而所谓“渲染”就是对前期电脑中建立的动漫模型进行着色和转换，从而体现出色彩、质感以及光线明暗变化等视觉效果，使其动漫形象更为生动。而我认为动画渲染也是师 一部动画的点睛之笔。

五、纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行

有了职业规划书固然好，但更重要的，在于其具体实践并取得成效。任

何目标，只说不做到到头来都会是一场空。然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。其实，每个人心中都有一座山峰，雕刻着理想、信念、追求、抱负；每个人心中都有一片森林，承载着

收获、芬芳、失意、磨砺。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；成功，不相信颓废；成功不相信幻影，未来，要靠自己去打拼！一个人对自己的目标不清晰，那么无论你的学历有多高，知识面有多广，那也只能是一个碌碌无为的平庸之人，又或只能一辈子做别人的跟班，做一个等着时间来把自己的生命耗尽的庸才。由此可见，职业生涯的规划对与一个有着远大理想的人来说是人生中一件很重要不平常的事情。我的理想是成为一名成功的渲染师，当我走进这所大学，走进动漫设计系的时候，我知道我已经离这个梦想不远了。

成功与失败的区别在于，成功者选择了正确，而失败中选择了错误。我们常常能够看到一些天赋相差无几的人，由于选择了不同的方向，人生却迥然相异。我要做一个成功者，我要选好我自己的方向，毫无疑义，职业生涯规划会给我的发展指带来更明确明确的方向。

梦想与现实之间总是存在着差距，但是这种差距是可以通过自己的努力来消除，这个过程也就是梦想实现的过程。我深深的知道要实现以上规划不是一件容易的事，其过程之艰难是可想而知的。成功，不相信眼泪，未来，要靠自己去打拼！大雨过后才会有美丽的彩虹，成功就在彼岸，离我们并不远，明天就可以到达，现在我们只需划好属于自己的船，欣赏着沿岸风景就可以了。

