

# 声乐专业大学生职业生涯规划书

## 声乐专业大学生职业生涯规划书

经过职业生涯规划课程的学习,我了解到现在的社会竞争力非常大,如果对自己的未来没有一个好的规划,我觉得是对自己的一种不负责,所以以下是我的职业生涯规划。

一、自我分析我的性格总的来说我的性格活泼开朗。我很阳光,心态较好,学习音乐会有有很多上台表演的机会,我会以平常心对待,不会慌张;我积极向上,遇到挫折会伤心,但不会因为挫折而放弃自己的追求和目标,会重新振作,找到解决的办法。我与朋友的关系相处的很好,死党们会说我心直口快,但我就是这样的一个人,试着改过,改不了。我心特别软,朋友有困难时会忍不住搭手,大家找我帮忙的事情我都会努力做好。我的兴趣我的兴趣广泛,声乐、钢琴、看书、上网、逛街、游戏这些都是我生活中不可缺少的部分。一直以来我都学习音乐,不仅是个人爱好,并且有家人的大力支持。小时候和朋友们玩游戏我总是扮演老师这个角色。这也成为了我现在的目标。我的价值观以我的价值观来看,社会的利益要重于自身。我非常希望能为社会贡献出自己的力量,因此我很渴望做一个人民教师,用自己在音乐方面的特长去帮助别人,服务社会;让那些热爱音乐而又缺乏引导的少年能够得到帮助 我的能力自认为比较有做老师的天赋,从高中到大学经常帮助同学学习,并且得到同学们的好评,在其他方面我是个很没有耐性的人,但不知为什么关于音乐我就有用不完的耐性。表演能力较好,但对专业的学习还不够深入。要继续努力。

二、专业就业方向及前景分析我的专业是声乐，当然也是我自己喜欢的专业。声乐是一种由一个或多个歌手表演的音乐形式，可以使用或不使用乐器伴奏，而人声是作品的重点。声乐艺术是一门技术性和实践性非常强的学科，仅凭理论知识和文学资料去进行学习是非常困难的，它主要是通过正确的发声训练和不断的歌曲演唱来逐步完成的。声乐是一种歌唱表演艺术，靠人的嗓子唱出悦耳动听的歌声。声部的划分是依据演唱者的生理特点来科学划分的，由于每个人的生理条件和发声器官在结构上的差异，人们发出的声音音色不同，音域不同，由此产生了不同的声部。基本划分为：女高音，女中音，女低音，男高音，男中音和男低音。我是抒情女高音，学习的是民族歌曲。民族唱法是指我国传统的民族声乐演唱方法，它包括我国各地区各种不同的戏曲、曲艺、民歌的传统唱法。民族唱法十分强调语言的音乐的关系，讲究根据演唱语言的发音规律来处理发声、共鸣、行腔，讲究字音的五音、四呼、出声、归韵、收声。民族唱法具有浓郁的中华民族气质、个性、风格。自元、明、清以来，不断有一些系统的唱法论著问世，如：燕南芝庵的《唱论》，魏良辅的《曲律》，沈宠绥的《度曲须知》，徐大椿的《乐府传声》，李渔的《闲情偶寄》等。就业方向及前景说实话，有很多人象老师人的爱人一样，认为学艺术，特别是学声乐的人将来想在这一领域就业很难，事实也不是这样，那么多学声乐的人，最后真正能走上舞台的人很少。现在国内还有一种说法，学艺术的人将来除了本行什么都不会做，其实在国外的说法与此正好相反，他们认为学了艺术的人将来什么都能做。比如说学声乐的人除了当歌手也可以注意音乐老师，可以做普及艺术的工作者，甚至也可以学习了专业后，将来并不把它做为自己的职业，知识

把它当做业余爱好，自己照样可以做其他的工作。但这里有一点要强调：一定要孩子非常爱好歌唱、喜欢学声乐才可以，如果只为读大学让孩子学习声乐的话那就不值得了，因为声乐辅导老师的收费是艺术类考试中最贵的。

三、职业分析教师我选择教师这个职业，它刚好在我的 so 区域，也就是优势与机会并存的范围。因为我本身有着比较优秀的专业成绩，这样作为一个教师的基本要求我能很好的满足。由于专业的原因，我的表现能力是不错的，即时刚刚进入教师行业，我也不会在一个班的学生前面出现紧张或者怯场，而且我的语言功底也不错，因此能够很清楚明确地将信息传达给他人，同时我的幽默感也能让课堂气氛比较活跃。我的外貌算不上很漂亮，但是也不会给人留下不好的第一印象，我的性格亲切和善，待人诚恳，所以学生、家长都能和我进行很好的沟通，也能很容易的让学生和我打成一团。我还是一个非常有耐心、有责任感的人，我对我的学生将会始终抱着希望地去帮助、教导他们。我的家庭对于我当一名教师也是非常的支持，可以说我的家人都对教师有着相当的好感，我更是从小就希望自己成为一个人民教师，在讲台这个光荣的舞台上演奏人生精彩华美的乐章。从自身条件和家庭因素来看，我已经有足够的能力和优势。而从社会和市场等因素来看，我

附送：

声乐班班级活动计划

声乐班班级活动计划

新学期,新计划。莫泊桑说:“人生活在希望之中,一个希望破灭了或实现了,就会有新的希望产生。”新学期,就是新的企盼、新的希望,新的征程,新的收获。新起点,拥有新面貌,让我们憧憬更美好的明天,让我们再一次踏上征途!同学们经过了两年求知磨砺,大三这一学期,应是专业和各方面素质较位成熟的阶段。我们就该学期的学生特点、对学生的要求以及特殊节庆,将学期活动分为两大类:月月音乐会、节庆晚会。

一. 为高涨同学们的学习热情、加强其舞台表现能力、增强其自信心,提供教师与学生、教师与教师、学生与学生之间沟通交流的舞台,我们在9月——12月每个月末将于六教301教室进行一次音乐交流会。具体来说,9月28日和11月30日的两次音乐会,皆以学生展示其所学专业歌曲的形式来进行,每位同学唱两首自己的拿手歌曲。随后,教师们一起探讨教学问题,同学之间也可各抒己见互相讨论在音乐会中发现的问题和学到的经验。教师和学生看问题的角度不同,同级之间的交流显得尤其重要,这样可以更加全面的学习与总结。当然,最后是要由专业老师对自己的学生就音乐会的表现做以更详细更深入的指导和建议。“三管齐下”的交流程序绝非多余,步步都将有益于学生及教学工作。而10月30日和12月28日的两次音乐会内容将会更丰富。当今社会是多元化的社会,对大学生综合素质的要求也日益迫切。同学们在拥有扎实优秀的专业技能的同时,还要百花齐放。音乐会中,同学们可以唱自己所学专业的歌曲,也可以“民、美、通”跨领域演绎,可以表演舞蹈,也可以展示其他器乐特长。总之,给同学们自己想要的自由多彩的舞台。

二. 节庆晚会对于音乐表演专业的学生来说,是理论联系实际、专业踏入社会的完美体现。本次的传统节日中秋佳节和建国六十周年

相依相伴，所以我们也双节同庆。9月30日，我们将举办“金秋中国”双节文艺晚会。这次大型晚会的节目丰富多彩，精彩纷呈，如朗诵、歌舞、相声、小品、音乐剧、互动小游戏、吃月饼话家常等等。与之同样的大型元旦晚会也将于12月30日隆重呈现。在辞旧迎新的时刻，来自五湖四海的兄弟姐妹们在缘分的天空下，在广院音舞系07级声乐班的大家庭里，莺歌燕舞，欢声笑语，相偎相拥，共同期待和聆听新年的钟声。这是多么温馨、感人、美丽的画卷啊。正如歌中所唱“感谢天，感谢地，感谢缘分让我们相遇”。新学期，新征程，新面貌，此时此刻，相信我们每一位同学的心中都充满着奋进的激情，因为我们每个人的脸上都洋溢着青春的活力。让我们把握住201X这个美好的秋冬，把理想化为宏图，把计划付诸行动，荡起理想的双桨，与学校同舟共济，破浪前行，展现学子的风采，奉献青春的智慧。