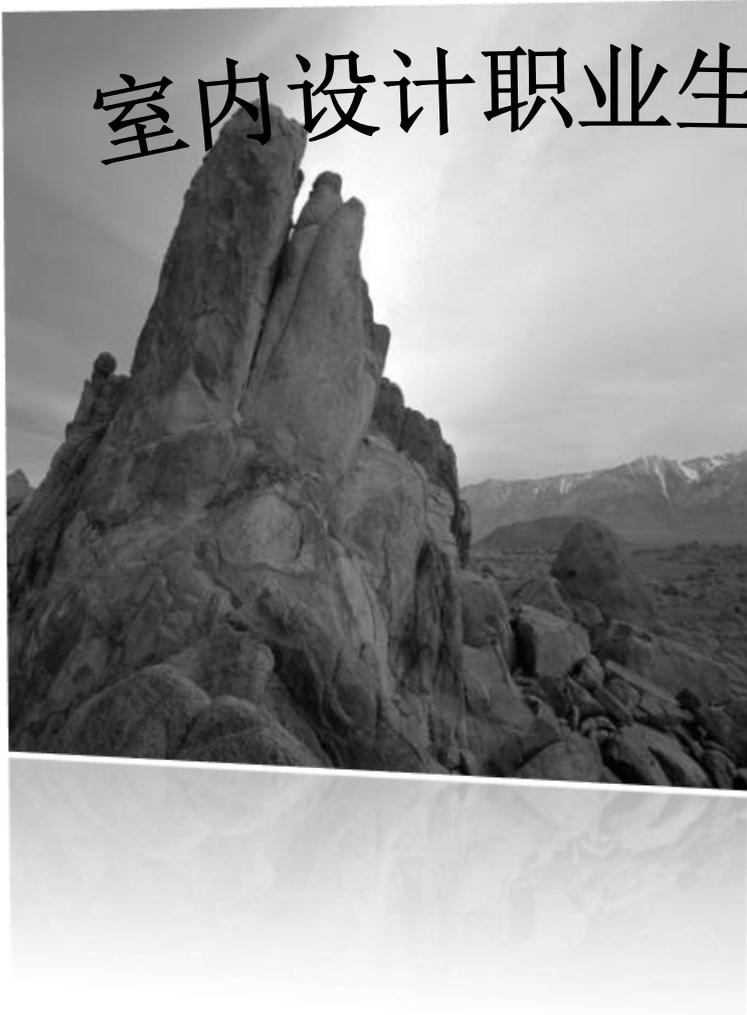


# 室内设计职业生涯规划书



姓名： 华俊杰

学校： 江苏城乡建设职业学院

班级： Z14A2

专业： 建筑装饰工程技术

2016 年 04 月 17 日

# 职业生涯规划

中国人都喜欢把“没有规矩，不成方圆”挂在嘴边，的确，从小收到中国文化熏陶的我们，都很喜欢规矩，也很喜欢规划。

来读大学，特别是职业性的大学，毕业的首要目标便是要瞄准就业，对于有些人来说考研，或许很适合他们，但是考研，留学之类的事，并不是每个人都适合的，也许你志存高远，非什么大企业不去，不能当行政人员就不去，但是，中国没呢几百万大学毕业生，还有那么多下岗待就业的人，以及往年挤压的大学生，这么多人等着就业，哪有这么多大企业？哪来那么多行政岗位？

所以，作为大一的我们来说，如何在三年后找到工作，找到自己对口的岗位，职业生涯规划显得尤为重要，做好自己的职业生涯规划是极为重要的，特别是现在我们已经是大的一学期的最后几周了，所以也显得迫在眉睫。

## 【自我分析】

### 一 性格分析

优点：感情丰富，思维扩散面还不错，想象力也可以。2 不太喜欢与人交流，交流面不限于本专业。3 能对自己感兴趣的事情坚持到最后，就业危机感较强。

缺点：事情考虑不周到，脾气比较大，毅力不够强，不敢突破自我

### 二 个人兴趣

准确来说，我是一个双性格的人，有时候很外向，有时候又很喜欢安静，喜欢聊聊天，有时候一个人也可以出去逛，有时候就在宿舍宅两三天，我喜欢玩，喜欢发呆，喜欢睡觉，喜欢聊天，喜欢挣钱，更喜欢异想天开

### 三 个人能力

在初中，都一直担任班上或者学校的学生干部，并组织过班上的许多几天活动，应该可以说有一定的组织和协调能力。

### 四 价值观

在这个年代，没有好的背景，那只能靠自己的能力去争取，没有什么果实是可以不劳而获的。

## 【专业分析】

### 一 发展前景

随着中国经济的腾飞，人们生活水平的不断提高，人们对于生活质量的要求越来越高，居住环境的改善的需求也在日益增长。对于专业性的设计人才需求也越来越大，根据中国第六次人口普查结果显示，城镇人口为六亿六千多万人，约占总人口的 49.68%，比 2000 年提高了 13.46 个百分点，越来越多的人搬进城市，他们对居住环境的改变也有很大的期望，加上很多老房子需要重新翻修。除此之外，中国的娱乐场所，酒店和高档商铺，展厅的迅速发展，对于室内设计的

的需求也是越来越多。

## 二 社会人才需求

首先，需求领域的不断扩大。室内设计人才需求的领域不仅限于室内设计公司，家庭装潢公司，广告公司和房地产开发公司等领域，一些原先一家居建材经营为主的企业，也开始拓展业务领域，把触角伸向了与业主密切相关的家居设计与装饰领域。

其次，既懂室内设计又懂家具设计的技术人才将越来越走俏。家具已成为室内设计的主体，如今，许多，室内装饰用的家具都是现场测量，然后根据业主要求设计，再到工厂定做，同时，有些装饰公司也进行家具的生产和设计。

第三，随着室内装饰市场的逐渐规范化，对于设计总监，总设计师和设计师等高层次人才的需求也有所提高。室内设计师不仅要具有研发设计和工程设计两项硬技能，还需要相应的软技能，也就是说，一个室内设计师，应该是一个思想者，既要有丰富的精神和文化内涵，又要具备深厚的美术素养，扎实的理论基础，专业特长和超强的手绘及电脑表现技法。

### 【职业目标】

三到五年后，我已经毕业了两三年，我想我可以从制图员做到设计师助理的位置，这不是自大，虽然，从一个纯粹的制图员向设计师里没有什么发展空间的，必须向设计师转型，但设计师助理是设计师必须经历的过程，所以进到公司后，不仅要做好自己的工作，还要和设计师们多接触交流，尽量得到他们的肯定，为以后转型做铺垫。

### 【短期目标】

根据我的《职业目标》，我首先是要成为一个制图员，而成为制图员的前提是要熟练地操做 AutoCAD, Autodesk 3ds Max 和 Adobe Photoshop 这三个软件，而在学校的学习并不足以熟练地操作这三个软件，只能称为了解，而要熟练地操作它们，必须自己在网上看教程自学或者是到外面的培训机构学习，不管是哪一种，都需要自己的大量实践，要不断地作图，还需要和行内的人多交流，比如，作图的技术，行内的信息等等，这都是很重要的。

在学校的学习，还是要认真，虽然说学的不是很多，但是也算是领了个进门，至少也摸到了门槛，所以在学校的学习，还是不能放掉。

学校不能学到什么东西，那么就必须要靠我们自己学，不然三年出去，什么都不会，怎么在这就业大军中突破？除了在网站上学软件，还要到家具市场去了解最新的家具和价格，到建材市场了解材料的价格和种类，到设计公司去实习，去和设计师交流，了解他们的工作理念。

大一的时候，除了在学校学习，还要到比较好的网站上学习软件，至于外面的培训机构不会做很大的考虑，因为不仅是时间上比较挤，而且收费较高，采取的也是大班开课，能学到什么还是靠自己专研，

所以在网站上看教程，加上进一些相关的论坛和 QQ 群交流，现在马上是大学的第一个暑假了，最好就是在一些相关的公司实习，不要想着能挣多少钱，现在你不挣钱，也许过两年，你挣到的钱是这的几倍多。大一的时候还尽量拿到英语三级证书，不要到了大三的时候还在为毕业证而烦恼。

大二的时候，就不能老盯着那三个软件，要去找一些关于室内设计的书籍和杂志，要扩大自己的视野，提高自己的审美观。到了大二，就要考设计师资格证了，这个证必须要一考就过，不能到大三的时候才补考，而且要把在大一是因为学软件而落下的手绘补上，手绘对于一个设计师来说，特别是一个成功的设计师来说是必不可少的。另外，到建材市场和家具市场了解产品的种类和价格是非常重要的，到了大三实习的时候也能上手些。再者来说，风水学，是一个很重要的环节，虽然学校不会开课，但是我们，不说精通，至少要了解大概，在设计环节中不说能做到很好，至少要不犯风水。

大三，对于高职的我们来说，就是美好大学生活的最后一年，我们要在这一年中顺利地拿到毕业证，因为这是一个基本的敲门砖。在大三的时候，我们基本上没有课了，我们必须找到实习的公司，在师傅的带领下学习。

毕业后的第一年，我们要找工作是比较困难的，但是在经历过大一，大二假期和大三一年的实习，我们基本上建立了一些业内的关系网络，那时我们的关系网就可以发挥它的作用了，在找到工作后，要在第一时间，适应岗位，刚毕业出去，不要寄予很大的期望，吃苦是必须的，打杂的事情也是要做的，谁都是这么过来的，所以说，要摆正自己的位置，到了公司离不开你的时候，那是你才去和你的老板叫板。

毕业后的第二年，也就是规划的最后一年，这一年，我需要确定下一步的方向，并在圈子内尽量的建立属于自己的关系网，不能就是依靠公司，狡兔三窟，吊死在一棵树上，显然是不明智的选择。这一年也可以作为向设计师助理转型的重要一年，通过一年与设计师的接触，设计师对我也有一定的了解，多与设计师的接触交流，应该可以得到他们的肯定。这时就要向设计师说出自己的意愿，并听取他们的意见。

### **【总结】**

好吧，规划就写到这里，无论写得如何精彩，没有行动是不会有结果的，以实际行动来证明这是规划而不是完成任务。加油，相信自己能行！！