

目录

总论(引言)

第一章 认识自我

- 1、个人基本情况
- 2、职业兴趣
- 3、职业能力及适应性
- 4、个人特质
- 5、职业价值观

自我分析小结:

第二章 职业目标及职业认知

- 1、职业目标
- 2、职业生涯条件分析
 - (1) 家庭环境分析
 - (2) 社会环境分析
 - (3) 职业环境分析

职业生涯条件分析小结

第三章 职业目标与路径

前期规划：2011-2014 学习期

目标 1：达到职业学历要求——本科及以上学历

1. 短期规划（近大一到大三期间）
2. 中期规划（大四到读研究生时期）

目标 2：达到职业技能要求——熟练掌握各种绘图软件

目标 3：全面认识室内建筑工艺，结构，材料，装修等

目标 4：较强的交流沟通能力

目标 5：较强的责任心和自律心，团队合作意识等

中期规划： 2015-2018 探索期

后期规划： 2019-2025 发展期

第四章 评估与调整

第五章 结束语

引言：

我喜欢向着太阳的方向前行，因为那是光的所在，其实光明和黑暗不过是一线之隔，只在于一个人的选择和规划，没有谁的人生从一开始就五彩斑斓，人生最初不过是一张白纸，只有正确的规划，合理的设计职业生涯，才能给梦想插上翅膀，带我们飞向成功。

“人是自己幸福的设计者”有位哲学家如是说。职业生涯是一个人一生中所有与职业相联系的行为活动，以及相关的态度、价值观等的连续性经历的过程。也是一个人一生中职业，职位的变迁及工作理想的实现过程。它是一个动态的过程，因此人必须为自己的职业生涯提早的做出规划，为以后提前做好准备。

作为大学生，处于人生中的黄金周期，那么又怎能不去给自己的人生作一番规划和设计呢？有了正确的导航，我们才能全面的饱览人生中的旖旎风景。如果没有规划，正如在航行中没有指明灯，茫茫黑夜中，怎能寻到成功的彼岸花开。

现今激烈的社会竞争和严峻的就业形势也为我们的职业生涯提出更加迫切的要求。我们要正确的认识自我，如何结合自身和环境确立自己的奋斗目标并制定出切实可行的实施方案，我们应搜集方方面面有用的信息，充分利用资源为自己的将来做好准备。

良好的开端是成功的一半。有了目标才会有动力。对于即将踏进社会的我们来说，把握好剩余的大学生活时间，抓紧时间多学习一些知识和技巧为将来打下基础。经过深思熟虑，我决定规划一下未来，好好的刻画自己人生的宏伟蓝图。

第一章 认识自我

1、个人基本情况

我属于一个普通工薪家庭的孩子，小时候的梦想是做一个科学家，因为觉得那样挺厉害的，后来的理想是做一名教师，因为都在随大流拍老师马屁，后来随着年龄越大自己变得越现实，虽然自己的家庭条件说不上差，但可能因为家里的负担比较重吧，或者可以理解为“穷人的孩子早当家”吧，所以考虑东西都分析的比较现实，用同龄人的眼睛来说可能就是比较世故、现实、利益化。虽然在我看来，我们还是太年轻、稚嫩，面对各种老狐狸我们经历的仍旧太少太少……

2、职业兴趣

说实话，对这个职业的兴趣是在了解到这个职业之后通过自己分析对这个职业的前景有了一个浅显的认识之后产生的，之后在学习的过程中通过老师的亲身经历介绍以及自己通过网络了解到的。不知道这算不算自己的职业兴趣，通过这个专业获得一个体面的工作和优厚的待遇：得体的职业、和睦的家庭、宽敞的房子、炫目的跑车……（并不是我没有远大目标，有句话说“达则兼济天下，穷则独善其身”，不在其位不谋其政，至少在没打到那个高度的时候像什么让个中国的设计霸占全世界这样的事情不是我们可以考虑的）

3、职业能力及适应性

职业能力，这是需要通过自己学习得到的，现在我就在努力，我们大二了，我们依然会和亲近的人打打闹闹；依然会开心得忘乎所以，难过得无以复加情绪化的像个孩子；依然会时而不时地八卦一下娱乐

明星……但是是，我们已经不会再轻易地相信童话，我们变得现实，因为我们明白了王子公主水晶宫的童话只能是童话，永远不能奢望生活如童话般美好。我们还是会在早晨刚睁开眼的时候憧憬一下我们想要的未来：得体的职业、和睦的家庭、宽敞的房子、炫目的跑车……接着告诉自己，需要很努力很努力才会有这样的未来，然后逼自己起床……

4、个人特质

	优 点	缺 点
自 我 评 价	<p>现实，过早的貌似成熟，思虑缜密。</p> <p>有很好的协作能力；</p> <p>有强烈的成就动机；</p> <p>工作一丝不苟，做事细致；</p> <p>责任感强，主动行动；</p> <p>严格要求自己；</p> <p>重视群体规范。</p>	<p>自我意识过强；</p> <p>做事有时犹豫不决又有</p> <p>时固执；</p> <p>太在乎身边的人和事；</p> <p>对他人言行比较敏感。</p>
家 人 评 价	<p>独立性强、开朗、自信、懂事；</p> <p>做事认真、严谨，学习用功；</p> <p>勤劳、善良、尊老爱幼、勤俭节约。</p>	<p>有时松懈，</p> <p>有惰性；</p> <p>个性倔强。</p>

老师评价	<p>乐观、开朗、积极上进、懂事乖巧；</p> <p>有较强的学习、工作、领导能力、适应性强、心理素质好；</p> <p>热爱集体、团结同学、主动积极、是老师工作上的好帮手。</p>	<p>做事不够果断；</p> <p>外语和数理方面知识不够，有待提高。</p>
亲密朋友评价	<p>善良、热情、活泼、自信、聪慧、大气；</p> <p>善解人意、懂事、重感情、做事有原则；</p> <p>独立、自尊、自爱、自强，事业心强；</p> <p>努力上进、头脑灵活、肯学习、钻研、吃苦耐劳。</p>	<p>心太软，太重义气；</p> <p>太逞强，遇到困难自己扛。</p>
同学评价	<p>做事认真、乐于助人、关心同学；</p> <p>乐观、开朗、活泼、善良；</p> <p>上进、好学、工作能力强。</p>	<p>过于追求完美，太理想化。</p>
其他评价	<p>兼职中领导的评价：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自信、有激情、有行动力，学习能力强； 2. 做事可靠、有计划、认真负责、适应能力强。 	<p>世面不广；</p> <p>经验不足；</p>

小结:我认为自己有热情、有激情，对于以后的职业生涯有很大的推动力，室内设计师的工作需要有激情的碰撞，才能闪现灵感，才能更

好的设计出好的作品。

5、职业价值观

设计不仅仅是为了满足业主的基本需要，更看重的是设计的灵魂，真正的无限接近我们每个人心中的艺术，所以我希望我能为一位优秀的室内设计师，实现我的梦想。

当然设计师也是要生活的，我更希望自己的设计能够让人们喜欢。通过自己的成果获得丰厚的回报。

自我分析小结：

作为一名室内设计专业的大学生，对于未来我很憧憬，处于现今的大学生活中，为了今后能更好的适应工作岗位，所以我时刻注意把握有助于今后职业的机会，积极参加各种社会活动。基于报告的结果，使我能够更加清晰的认识了自己的优劣势，以后我会进一步加强专业知识的培养，努力改正自己不足的方面，将我的劣势转变成我的优势保持并加强优势强项，为自己未来的职业生涯再添光彩。

第二章 职业目标及职业认知

1、职业目标：

成为一线城市室内设计公司的设计总监

2、职业生涯条件分析

(1) 家庭环境分析

我的家庭是一个四口之家，属于普通的工薪家庭，父亲是教师，母亲则是一名保险公司业务经理，还有一个懂事的弟弟，只比我小十岁。选择室内设计这个专业最主要是因为这个专业属于建筑专业，而

设计专业又是不需要付出大量体力劳动的专业,而且这个专业又是比较热门的专业,所以家里非常支持。

(2) 社会环境分析

随着社会的发展,社会的进步,人们越来越重视其自身环境生存与行为质量认识程度,以及环境的美化、科学化、合理化和完善化的程度,生活的品质在逐渐的提高,这大大刺激了室内设计行业的发展,目前我国现有室内设计专业人员 20 多万,还呈增长之势。

(3) 职业环境分析

近年来,室内设计行业发展迅速,室内设计师已经成为一个备受关注的职业,而被媒体誉为“金色灰领职业”之一,由于我国室内设计专业人才的培养起步较晚,面对高速发展的行业,人才供应出现较大缺口,再加上随着我国人们生活品质的进一步完善、对于健康美丽生活的追求,所以必须有一群室内设计专业的人才来作为补充。这样,对我们来说前景是比较乐观的,但竞争也是相当激烈的。

职业生涯条件分析小结

近年来,室内设计行业发展迅速,室内设计师已经成为一个备受关注的职业,而被媒体誉为“金色灰领职业”之一。由于我国室内设计专业人才的培养起步较晚,面对高速发展的行业,人才供应出现较大缺口,2004 年,全国室内设计存在 40 万人才的缺口。

调查显示,目前从事室内设计师职业的人员主要从艺术设计、平面设计等职业转行而来,大多数设计师并没有经过室内设计系统专业的教育和培训,从而导致设计水平、装修质量等多方面问题,关于设

计的投诉呈上升趋势；同时，由于市场庞大，而设计师缺乏，现有从业的优秀设计师在各个项目中疲于奔命，导致设计质量难以保证、并且缺乏创新，抄袭之风盛行，设计水平难以提高，“非原创性”设计作品在设计领域及应用项目中流行或占有比例之高，已经影响和冲击着“设计”这一文化现象的崇高地位，这些问题都严重阻碍了室内设计业的健康发展。恰逢其时，国内房地产的发展和建筑装饰业的起步和高速发展带来了难得的机遇。城市化建设的加快，住宅业的兴旺，国内外市场的进一步开放，在国内经济高速发展的大环境下，各地基础建设和房地产业生机勃勃，方兴未艾。设计是装饰行业的龙头和灵魂，室内装饰的风格、品位决定于设计。

据有关部门数据，目前全国室内设计人才缺口达到 40 万人，国内相关专业的大学输送的人才毕业生无论从数量上还是质量上都远远满足不了市场的需要。装饰设计行业已成为最具潜力的朝阳产业之一，未来 20-50 年都处于一个高速上升的阶段，具有可持续发展的潜力。“原创设计”备受关注，在设计业一派繁荣中，我们不能回避而且必须清醒地正视我国整体设计水平的不平衡以及暴露出的问题。从门类繁多的设计发布、各种设计竞赛及城市设施、建筑及室内环境等设计作品中可以目睹问题的严重。绝大多数作品无论在设计创意、对于空间的理解和整体把握、文化内涵、美学等综合修养方面显露了设计的原创性和文化内涵的匮乏以及表象浮躁的状态，而更多的设计作品则是经不得推敲的拼凑形式，类似的“设计”作品在社会上所见甚多。“非原创性”设计作品在设计领域及应用项目中流行或占有比例

之高，已经影响和冲击着“设计”这一文化现象的崇高地位，也制约着我国社会与文化乃至经济的发展进步。

据国家统计局 2000 年 12 月 30 日所作的国民经济年度报告中指出，住宅装饰装修已成为为我国新的三大消费点之一，中国民生银行 2001 年 9 月 24 日公布的一项最新调查显示，家庭装修已为我国教育、养老相提并论的新的三大储蓄目的之一，位居第二，到 2001 年底，我国城乡居民储蓄存款余额达 8 亿元，相当于我国国民经济总产值 83%，1998 年国家统计局固定资产投资司统计结果，当年整个建筑业不同类型施工面积、房屋施工面积的比例中，住宅占 38%，占整个建筑施工面积第一位，1998 年以后这个比例在据统计资料显示：全国室内装饰工程量每年以 30% 以上的速度递增，2001 年已超过了 3000 亿元，其中家庭装饰约占一半。预计到 2009 年全国室内装饰工程量将达到 10000 亿元以上。

所以说室内设计这个专业的发展潜力很大。

前景是乐观的，但是经济的发展和全球化的到来必将导致人才精英化，这就需要我更加努力学习与专业相关的拓展知识，完善自己，让自己更容易融入社会，融入工作。

第三章 职业目标与路径

前期规划：2011-2014 学习期

目标 1：达到职业学历要求——大学本科毕业

1. 短期规划（近大一到大三期间）

大一要做好一切准备，从第一步开始就要做好，在课内功课学好

的同时，课外时间也要拓展更多的知识，为后面的路打好基础，要充满信心去迎接未来的各种挑战。从大二开始，我将集中精力和时间去学好英语，当然是在学好专业课的同时，争取在大二就通过英语专业四级考试，当然，这些都是分内的任务。同时还要统筹兼顾，争取做到全方面发展。在大二、三的两年里，我会减少自己的工作和课外活动，利用一切闲暇时间走出校门去拓展自己的社会实践能力。其他学习方面的规划大致未变，只不过要投入更多的时间和精力，并且要有意识有目标地朝着锁定的目标——室内设计方向充实自我，完善自我。

另外，暑假是一个充电的黄金时期。利用这段宝贵的时间，我可以最大限度地涉猎自己比较感兴趣的计算机和室内设计方面的知识。在这两年中，我要考取计算机有关的证书并且为今后的考研作好充足的准备。

2. 中期规划（大四到读研究生时期）

大四年级我将会终止一切课外活动（但体育锻炼决不间断），积极为考研做准备：识记相关的理论知识，加强具体的设计和操作能力，必要且有可能时找相关老师接受辅导、进行最后的突击。全身心地投身到考研大军之中。至此，通过不懈的努力我已成功转型成为一名室内设计人才。

读研时期，除了正常的学习之外，我将更多的参加社会实践，在设计公司去打工锻炼自己，学习基本技能使自己初步适应职场；我还要多参加一些设计方面的活动或比赛，在竞争中最大限度地挖掘自己

的潜能，磨砺自己，增强自信。

遵守校纪校规，完成各科学业要求，得意顺利毕业。

目标 2：达到职业技能要求——熟练掌握各种绘图软件

现在我们专业已经开设这些科目，那么我会好好的利用上课的时间认真学习这些软件，不懂就问；另外我自己有电脑我会利用每天晚自习的时间认真练习，尝试在网上下载一些施工图，效果图，自己照着上面做，提高自己绘图效率，然后请专业老师指导看是否能过达到企业的要求。这样做来提高自己的熟练程度。

目标 3：全面认识室内建筑工艺，结构，材料，装修等

其中的一些我们现在已经开设，但是课堂所学到的往往是不够的，那么我会借助互联网工具，上网查阅资料，去专业网站论坛并参与讨论，如：中国设计在线网等，每季度去家具市场一道两次了解最新的市场信息，如；济南宜家等。

目标 4：较强的交流沟通能力

利用二年级暑假去装潢公司实习，争取在业务员方面得以锻炼，提高自己接单能力，作为一名设计师如果你没有业务单，你再好的设计也不能得以体现，要让客户信任你，敢把室内空间交给你。

目标 5：较强的责任心和自律心，团队合作意识等

现担任艺术学院老乡会会长，我会把握机会组织同学利用课余时间组织活动提高责任心、自律性和团队合作意识。在毕业的之前的

一次长假如国庆带领有意愿的同学参观一些室内设计有特色的地方，如：长城脚下的建筑，没有拆掉的上海世博馆。

从上面的自我分析我明确了我的方向，我想做与室内设计有关的事情，最终目标是成为一线城市装潢公司的设计总监。洛阳不是一天建成的，当然要成为一名设计总监也不是可以一蹴而就的，所以毕业以后我会去一线城市的装潢公司找工作，一步一个脚印地达到目标。

中期规划： 2015-2018 探索期

第一个目标，助理设计师，既然出到社会，进入公司，尽可能短的时间内，为自己提升到商业设计师的水平做出不懈的努力，坚决杜绝“眼高手低”，增加实践经验。

第二个目标，设计师，这部分的锻炼主要集中在积累业务和施工方面的实地验收，以及高级的软件技能和优秀作品的积累，得到客户以及行业朋友的肯定，拥有一份固定的商业设计工作；

第三个目标，职业设计师，在不断积累客户与作品的过程中，经验迅速积累，开始了解到设计的更深的层面，于是商业技巧，客户关系管理，设计分析，设计策略，设计作品展示，沟通技巧的提高，对于设计的理解更为深刻，这个时候“职业性”意味着专业和全面；

第四个目标，知名设计师，参加一些比赛，并获得奖项，或者参与出版了一些书籍，以及一些采访的机会，拥有了一些欣赏你作品的用户和有慕名而来的客户提供合作机会，试着打造个人品牌，树立自

已在行业中的口碑。

后期规划： 2019-2025 发展期

根据自己的实际情况，可以跳槽，朝着设计总监的位置一步一步走进。

第四章 评估与调整

天有不测风云，社会是不断变化的，而且是不断向前发展的，所以对职业规划要做出一些风险的预测。如果不能够按规划完成以上制定的计划的时候，也会有以下的发展路径

(1) 若日后，遭遇“职业瓶颈”，会考虑进校再学习，谁也不是永远转动的机器，若对自己从事多年的工作不愿再从事下去，也希望给自己的职业生涯一个新的空间。

(2) 若不能成为一名设计总监则考虑组建自己的装潢公司。

第五章 结束语

“人活着就是为了含辛茹苦。”——《简·爱》

我的人生目标是成为一名出色的室内设计总监，并且能够为我国的室内设计事业贡献自己微薄的力量。为着这个人生目标，我将会不懈地奋斗下去。其实，人生是一个独自完成的过程，人们的一切得失、成败都只是内心的体验，别人说什么并不重要。“笑看人生，宠辱不惊”是我追求的境界。

只有经过不懈的奋斗，才能打造出美丽的人生。因此，统观全方位的信息，我对自己已有了一个清醒客观地认识，并且对自己今后的人生做出了深入全面的规划。只有确定自己的目标才有前进的动力，

职业生涯规划为我们提供了这个机会，我们要认识自我，严格要求自己，脚踏实地，激发兴趣，储备知识，把自己培养成一个专业的人才，坚定自己的脚步，持续不断的努力，克服一切的艰难险阻，追求自己饿梦想，审视现在，创造未来。

我相信，只要我有理想，有目标，有勇气，有追求梦想的毅力与恒心，我就会走出一条属于我自己的路。