



中国传媒大学南广学院
Communication University of China, Nanjing

职业生涯与规划 论文

内容：《职业规划生涯书》

院(系)别 摄影学院
专 业 图片摄影
班 级 摄影一班
姓 名 蒋然
学 号 20141002119

中国传媒大学南广学院

2015年 6月 10日

职业生涯规划书

职业生涯规划与规划作为大学必修课中非常重要的一个项目，有其存在的必须性，它对我们对自我的认知以及未来的长远规划，都有弥足轻重的作用。因此我将在下面的内容中具体的对我的个人特点进行分析，并结合自身情况来规划我的职业生涯，希望老师能够提供意见和指点。

第一部分 个人分析

学习经历：2002-2008 江苏省淮阴师范学院附属小学

2008-2011 江苏省淮阴中学

2011-2014 江苏省洪泽中学

2014-2015 现就读于中国传媒大学南广学院

个人爱好：

绘画（国画/速写等相关绘图绘画类型）

电子竞技（需要大量使用脑力，计算数据类型的游戏）

机械（电路设计/计算机等电子零配件维修组装）

读书（文学类/推理类/生命科学类/哲学类书籍）

工作经历：

体验类：艺考、活动志愿者（提供引导。讲解、维持秩序工作）

工地（搬砖） 会计（前台出纳）

兼职类：电子产品销售（江苏省南京市 Alienware 旗舰店二级销售）

营销策划案设计

技工类维修（ASUS、Alienware 兼职维修技师）

艺考培训班代课教师

性格特点：

优点：冷静 理性

缺点：过于相信自我判断

个人能力：有较强的责任心 人际交往能力 团队领导能力

优秀的规划制定能力、适应能力和技能学习能力

适合的职业方向：技术处理、文案策划、产品营销

第二部分 学业规划

本人目前就读于图片摄影专业，入校前对专业的就业面、需要学习的技能等问题进行过详细的了解与研究。

摄影行业多种多样，目前与学校已经开设的专业(大学二年级开始选修)是航空摄影方向、商业摄影方向、艺术摄影方向、科技摄影方向、体育摄影坊、新闻摄影方向。而在以上的内容中通过结合自身条件可以发现，由于，曾经的工作内容较多，经历的事情较丰富，有很多的想法等待实现。在这样的基础上学习商业摄影可有效利用自身人脉和创意，为自己带来其他的资源，而相近的艺术摄影、体育摄影，并不包含在自我兴趣范围内，且无法利用自身优势进行学习，另一个主要的条件，就是它们并不是我的爱好所在。

以上的几个内容都已经被剔除大学今后的学习方向。剩下的是航空摄影。对于商业摄影以上所说的优点可以有效利用而对于航空摄影，由于动手能力强、对机械了解清晰，在这样的基础上可有效地发挥自己的能动力来进行相关的学习。

	性格	能力	喜好程度	经济允许
航空摄影	√	√	√	√
商业摄影	√	√	√	√
艺术摄影			√	√
体育摄影	√			
新闻摄影	√		√	
科技摄影				

对于这两个专业我并不想放弃其中任何一个。但由于选课的单
一性，在下学期我决定主修商业摄影，利用课余时间旁听航空摄影的
课程来进行相关专业学习。

对于未来的学习规划，我想主要分成三个部分。

第一部分，乃是最为重要的课内学习部分。对于课堂，确保每
节课能够按时完成预定教学内容，无论时间是否紧迫都要完全彻底消
化专业课相关知识，将其变成自己的技术，绝不能有任何闪失。

第二部分是课外活动，作为团学组织学习实践部的成员，有必
要完成任何时间，学习实践部不同日期产生的不同任务。同时在下半
年完成预备党员筛选任务。

第三部分则是社会实践部分。今后，我将利用相当比例的课余
时间进行社会实践，包括影楼实拍实践、电视台工作实践以及其他相
关摄影技术的工作活动。

第三部分 职业规划

作为一门技能型行业，摄影行业内部存在着巨大的竞争压力，但
是在另一个层面上，宏观研究一下国家近年来发展方向，文化产业发
展已成为全国的主力产业并列为国家发展重中之重，在这样的基础
上，摄影、美术等艺术类行业，逐渐浮出水面，成为新兴热门产业，
因此在社会需求和国家导向方面，摄影相关专业具有较大的技术优
势、政策支持及未来前景。

具体研究来看，职业前景及当前随着人们的精神生活不断丰富
对于影像记录事件描述的要求越来越高，而基本的胶片、冲印拍照方
式远远不能满足人们的需求，于是影楼、摄影师应运而生。

在艺术方式上，人们不再局限于相片、胶片等普通方式而转向数码、航拍等其他方式，利用不同角度不同特点，创造出独特的艺术作品。

因此作为一个将是科班出身的专业学习者，相对于自学或技术类学校毕业的学生，在技术层面上具有极大的竞争力。

而在文化方面经过了初中高中及大学多年沉淀，相对于其他从业者，具有较高的文化内涵和文化素养、文化底蕴，因此也具有一定的竞争力。

最终在人际关系层面上，我们作为中国传媒大学南广学院的学生，有许多的机会会接触不同行业、不同群种的老师、同学，相较其他相关从业人员，有机会认识更多专业技能更强，人脉更广的专业从业者，在这样的情况下也为具有竞争力提供了资本。

而对于未来从事职业的具体分类，我想可以分成两大类，第一类是与摄影有关的行业，第二项则是与摄影无关的行业。

首先我们来探讨第一类于摄影有关的行业，其中我最感兴趣的是影楼和工作室两种生涯模式。影楼，其主要目的是为顾客接拍，照片、人像、商业静物等等，门类繁多。如为影楼工作，能够得到高额薪水，但工作较忙，可能没有多余的时间来完成自己想要做的事。因此相比第二种，工作室模式可能更适合我。工作室是以我为主体建立一个工作室，接受比影楼更加有挑战性的照片。同时高投入、高回报，在从事工作室行业前需要准备一定量的启动资金来维持工作室的正常运转。以目前物价来看工作室成立的预算在我个人经济能力、家庭经济能力接受范围内。

而第二个部分与摄影无关的行业，根据我个人的兴趣爱好以及能力特点可以从事电脑的 IT 行业硬件的技术顾问。或者高级技师。除此之外，还可以从事营销行业。但由于近年来营销行业和理科学技术行业的快速发展，学习相关专业的人数激增，就业压力加大。竞争变强，同时也不符合 4 年学习的主要重点。一因此非摄影行业的工作，

在非必要时不会被纳入考虑范围内而仅仅作为一个备用的参考，以防。开启自己职业生涯时产生偏差而迷失方向。